



# ပျား တရားကြီး

ပိဝင်သော

မုန်းလျှင်အပြစ်  
ချစ်လျှင်အကျိုး

နတ်သမီး  
တတ်ညွှန်း  
မင်းသခင်

၈၈၆ နံပါတ်



စောစောစီးစီး နိုးပြီး ခြီးလိမ်းပြင်ဆင်ထား  
သည့် သန္တို့ ကိုကြည့်ကာ တိမ်သား တအံ့  
တသြလေး မေးမိသည်။



ဒါက ဘယ်  
လဲ သန္တို့...

သွားစရာ  
တစ်ခုရှိလို့... ကိုတာရာ  
လာခေါ်မှာမို့လေ...



တင်... ဒီနေ့  
မို့ အလုပ်ပိတ်ရက်  
မို့ အိမ်မှာ တစ်ခုခုလုပ်  
စား မလားလို့... သန္တို့က  
အပြင်သွားတော့မယ်  
ပေါ့...



ဟို...ဟိုလေ...  
နောက်တစ်ပတ်ပိတ်  
ရက်မှ လုပ်စားကြမယ်လေ...  
အခု ကိစ္စက အရေးကြီးနေ  
လို့ပါနော် ဟိမ်သား...





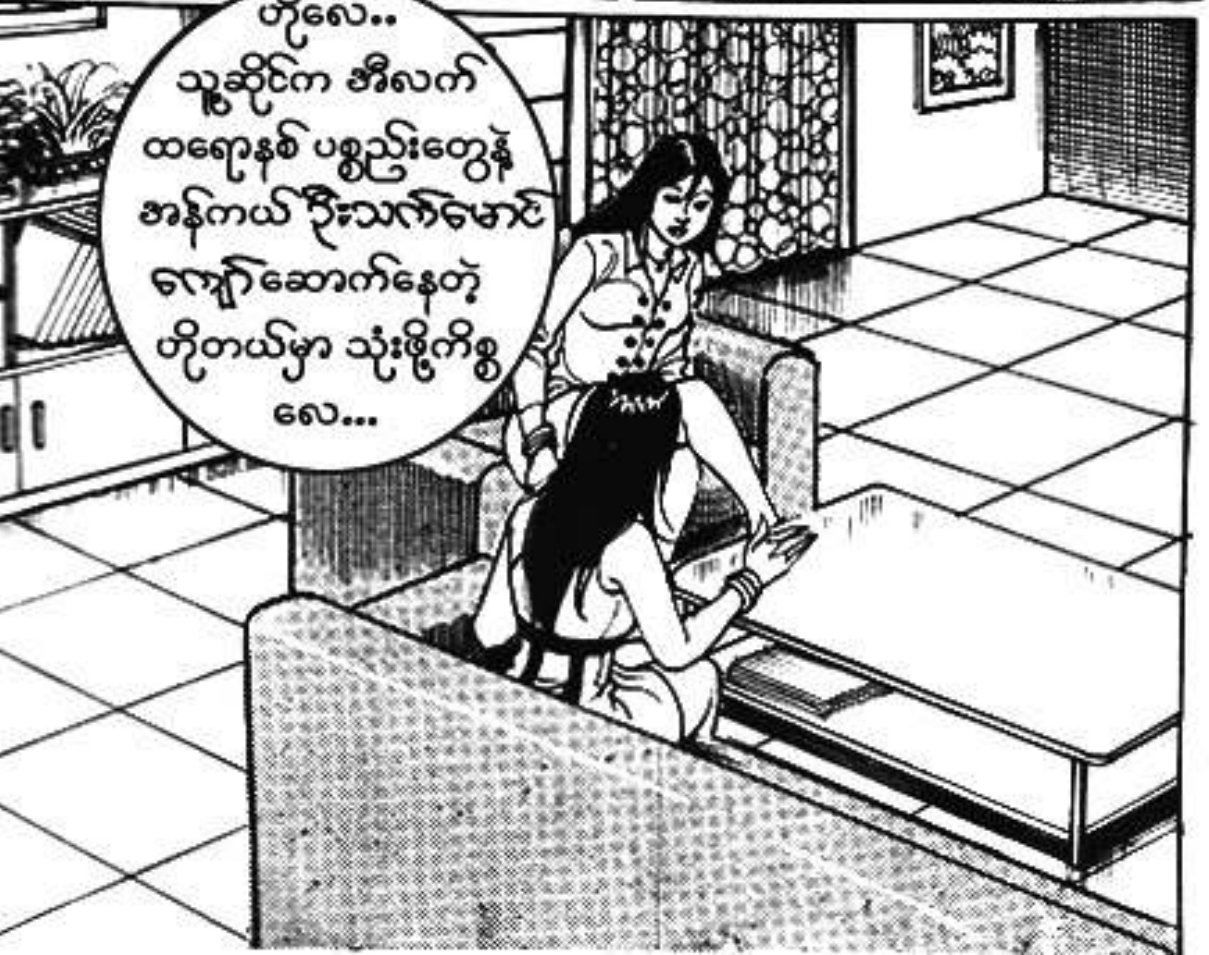
ဘယ်လောက်  
ထိ အရေးကြီးနေလို့  
လဲ... ဟိမိသားထက်တောင်  
အဲဒီ ကိုဗာရာဆိုတဲ့ လူက  
အရေးကြီးနေသလား...



ဟာ...ဒီ  
သဘောမဟုတ်ပါ  
ဘူး ဟိမိသားရယ်..ဟိုလေ  
အခု သူနဲ့ သွားမှာ သူ့လုပ်  
ငန်း ကိစ္စတစ်ခုအတွက်  
ပါ...



သူ  
လုပ်ငန်းကိစ္စ  
က နင်နဲ့ဘာဆိုင်  
လို့လဲ သဒ္ဓါရဲ့...



ဟိုလေ..  
သူ့ဆိုင်က အိမ်လက်  
ထရော့နစ် ပစ္စည်းတွေနဲ့  
အန်ကယ် ဂျီးသက်မောင်  
ရောက်ဆောက်နေတဲ့  
ဟိုတယ်မှာ သုံးဖို့ကိစ္စ  
လေ...

ဟိမိသား  
သဘောပေါက်  
လိုက်မိသည်။  
အန်ကယ်  
ဂျီးသက်မောင်ရောက်  
ရဲ့ ကုမ္ပဏီကြီး  
က သဒ္ဓါ ရဲ့  
ဒက်ဒီ ဂြယ်ယာ  
ဝင်ထားသော  
ကုမ္ပဏီကြီး  
ဖြစ်သည် ။

ဟိုတယ်တွေ မိုတယ်တွေ ကြီးမားသော ကန်ထရိုက် အဆောက်အအုံကြီးတွေ ဆောက်  
လုပ်ခွင့်ရသော ကုမ္ပဏီကြီးပါပဲ။ ဘာရာယူကြီးက အီလက်ထရောနစ် အရောင်းဆိုင်ကြီးတွေ  
ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ဆိုတော့ သူ့ဆိုင်က လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေ အသုံးပြုဖို့ သန္တက ကူညီ  
ပေးတာ ဖြစ်မည် ။



နော်  
ဟိမိသား...ဟိုလေ  
အဲဒါကြောင့်ပါ  
ဟာ...

ကဲပါ...  
ငါက နောက်တာပါ...  
နင်က ဒီလူအတွက် ကူညီ  
ပေးနေတာ ဆိုတော့ နင်တို့  
အတော် အဆင်ပြေနေ  
ပြီလား...

သန္တက ရှက်ပြုံးကလေးနှင့် ခေါင်းလေးကို မရဲတရဲညှိတ်သည် ။



မြို့ထဲကို မောင်းဝင်လာသော ဆလွန်းကားလေးကို  
မြင်တော့ သန္တို့ မျက်နှာလေး ဝင်းလက်သွားကာ  
ရေခွက်သည် ၊



ဟော...  
ကိုတာ လာ  
ပြီ...



နင့် ကား  
နဲ့ မသွားဘူး  
လား...



ဟင့်အင်း...  
ကိုတာ ကားနဲ့ပဲ  
သွားမယ်...သူပြန်ပို့  
ပေးမှာပါ...

ဆင်ဝင်အောက်မှာ ဆလွန်း  
ကားလေး ထိုးရင်တော့  
ဘာမျှကြီး တံခါးဖွင့် ဆင်း  
လာသည် ၊



သန္တု  
အဆင်သင့်ဖြစ်  
ပြီလားဟင်..

ဖြစ်ပြီ  
ကိုတာ...သွားတော့  
မလို့လား...တစ်ခုခုသောက်  
ပိုပြီးလား...

ဟင့်အင်း...  
ကိုယ် မသောက်တော့  
ဘူး...ပြီးမှ တစ်ဆိုင်ဆိုင်မှာ  
ထိုင်စကားပြောရင်း သောက်  
ရအောင်လေ... သန္တု နဲ့ကိုယ်  
အရင် ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ထား  
တာ ပိုကောင်းမလားလို့...

အင်း...  
ကိုတာသဘော  
လေ... ဖိခိသားငါလိုက်  
သွားဦးမယ်နော်...

အင်း...  
မိုးတော့ မချုပ်စေ  
နဲ့နော် သန္တု ...

ဗာရာပွဲကြီး မျက်ဝန်းတွေက ဖိုဖိုသား ဆီ  
မျက်ခနဲကြည့်သည်။ တည့်ငြိမ်သော မျက်ဝန်း  
တွေထဲမှာ ဖိုဖိုသားကို အသိအမှတ်ပြု  
ခင်မင်ဟန်လည်း မပြု ။



ကြုံဖူးတာ နှစ်ကြိမ်ခန့်ရှိပေမယ့်  
ဖိုဖိုသားကလည်း ဘာသိဘာသာ  
နေခဲ့သလို သူကလည်း တည့်တည့်ပဲ  
နေတတ်ခဲ့၏ ။



ဗာရာပွဲကြီးက ကားမောင်းသူနေရာ  
မှာ ဝင်ထိုင်ကာ ကားလေးကို မောင်း  
ထွက်သွားသည် ။



မိုက်ထဲက ဆာလောင်မှုကြောင့် နဖူးပြင်မှာ  
ချေးလေးတွေ စိုပြန်လာသည်။ နံနက်က  
အိပ်ရာထ နောက်ကျတာမို့ ဘာမှ မစားခဲ့ရ။  
ကုမ္ပဏီ ရောက်ပြန်တော့ အရေးတကြီး ငွေ  
ထုတ်ဖို့ ကိစ္စ ပေါ်လာ၍ ဘဏ်သို့ ချက်ချင်း  
ပြေးခဲ့ရသည်။ ။



ငွေထုတ်ဖို့ ခေတ္တ စောင့်ရဦးမှာမို့  
နီးစပ်ရာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ တစ်ခုခု စားဖို့  
ဟိမိသားထွက်လာခဲ့သည်။ ။



စားသောက်ဆိုင်၏  
ကားစတင်တွင် ရပ်  
တန့်ထားသော နီညို  
ရောင် ဆလွန်းကားလေး  
ကို မြင်တော့ ဟိမိသား  
ချက်မှောင်လေး စု  
ကျုံ့မိသည်။ ။



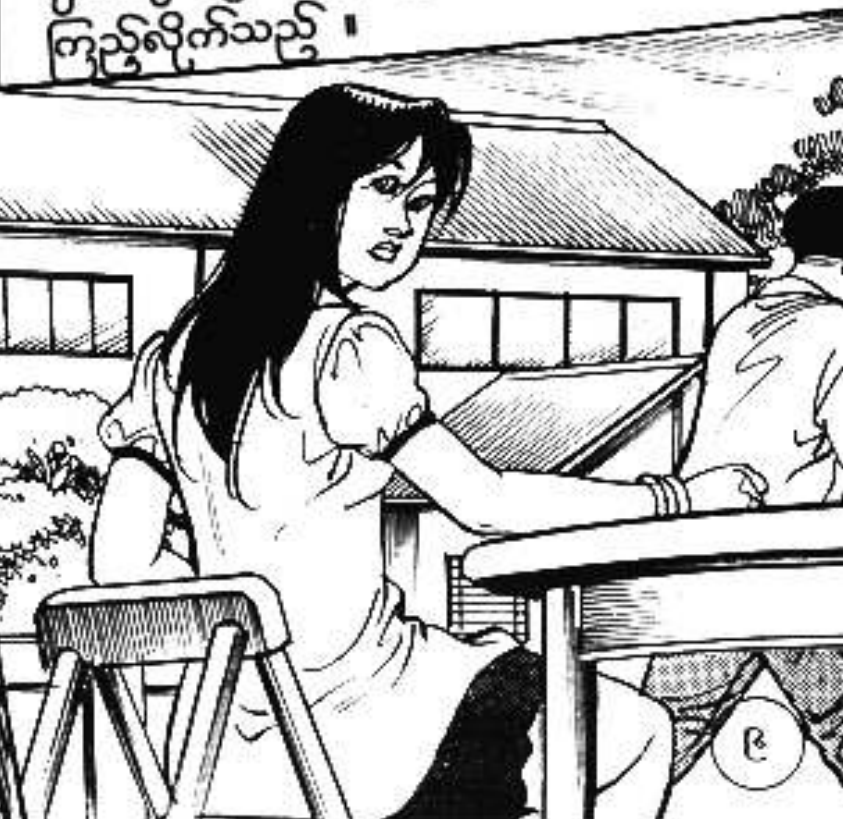
ဒါ ဘာရမ္ပကြီး ကားဆိုတာ ဟို  
တစ်ခေါက် လာကတည်းက  
မှတ်မိနေပါသည် ။



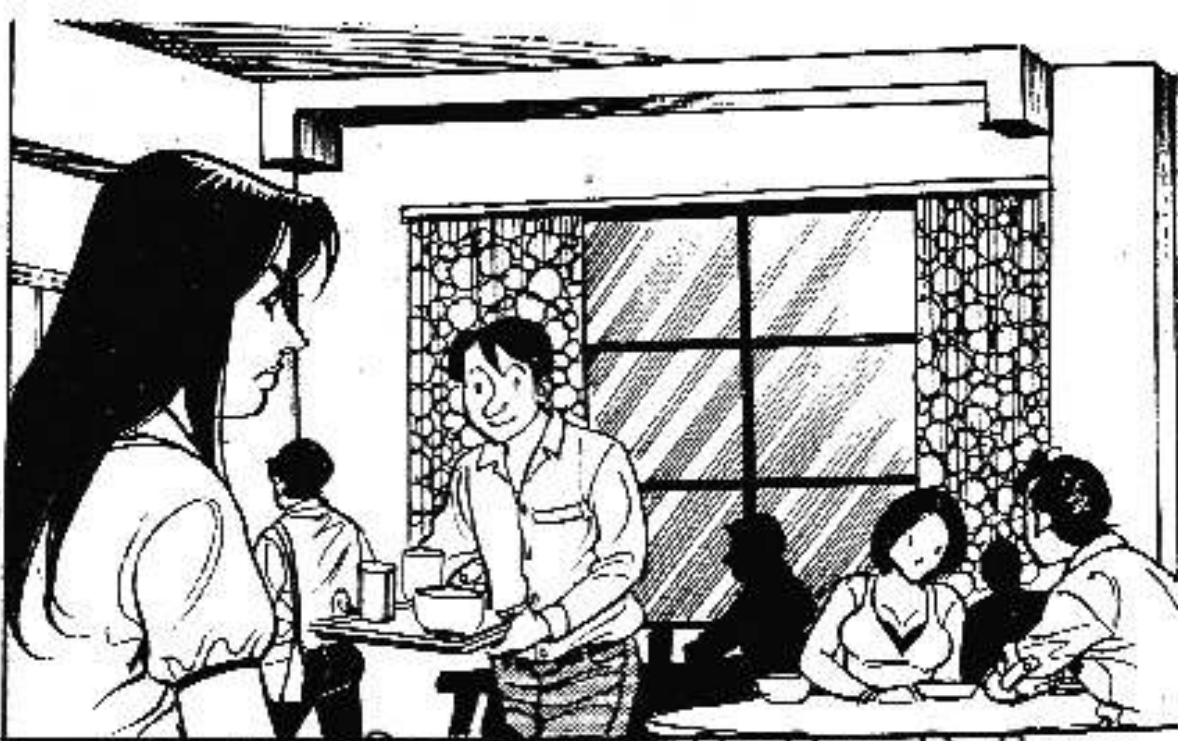
အစ်မလေး  
ဘာ သုံးဆောင်မလဲ...  
အထဲကို ကြွပါ ခင်  
ဗျာ...



စားသောက်စရာတွေ မှာယူပြီးသည့်နှင့် ခိုခိသား  
မျက်လုံးတွေက ဆိုင်ထဲရှိ စားပွဲပိုင်းတွေဆီ ဝေ့ဝဲ  
ကြည့်လိုက်သည် ။



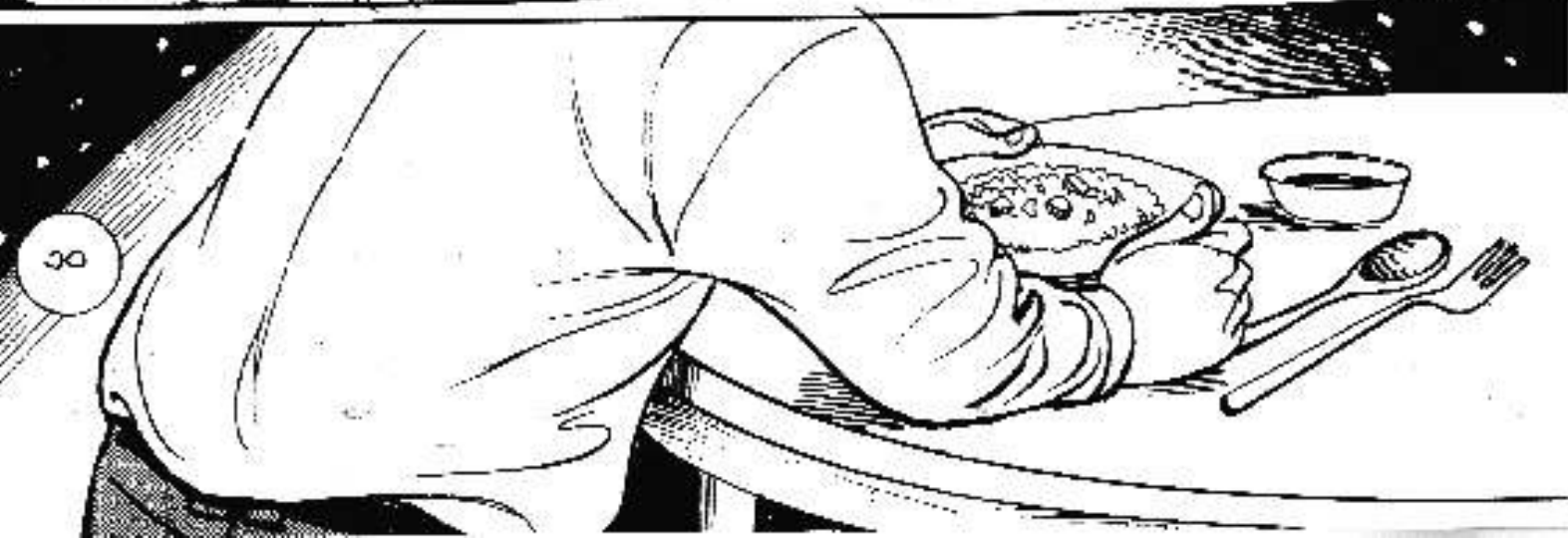
တွေ့ပါပြီ။ တာရာ  
ပွန်း ဆိုင်အရှေ့  
တည့်တည့်ကို မျက်  
နှာမူထားတာမို့  
ဘေးစောင်း အနေ  
အထားဖြင့် မြင်တွေ့  
နေရသည်။ စမတ်  
ကျပြီး ကြည့်ကောင်း  
ပေမယ့် ဟိမိသား  
မျက်ဝန်းတွေထဲမှာတော့  
ထိုယောက်ျားကို  
သုံးရေချိုးထားသော  
ဝံပုလွေတစ်ကောင်  
လို့ပဲ မြင်မိသည်။



အခုလည်း ဘာတွေ ဇာတ်လမ်း ထွင်နေသည့် မသိ၊ အရှေ့  
က အမျိုးသမီးက ကူဇွန်မဆည့်နိုင်အောင်ပင် ပျာယာ  
ခတ်နေသလောက် သူကတော့ ဈာန်ရူပဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်  
လို တည်ငြိမ်နေသည့် ။



အစားအသောက်ကို သပ်သပ်ရပ်ရပ် စားရင်း တစ်ခါတစ်ရံ  
မှ တစ်ခွန်းစ နှစ်ခွန်းစ ပြန်ပြောသည်။ အမျိုးသမီး  
အသွင်က မျက်စိနောက်စရာ ဖြစ်နေတာတော့ အမှန် ။



ဒီအင်္ကျီ ခက်ရင်း  
ဖြင့် ထိုးပြီး ခွံကျေး  
တော့ ဘာရာပွဲကြီး  
က ပြင်းဆန်နေပုံ  
ရသည်။ ဒီလောက်  
လှတဲ့ အမျိုးသမီး  
တစ်ယောက်နှင့် တွဲ  
ထိုင်နေလျက် ဣန္ဒြေ  
ရနေသည့် ဘာရာ  
ပွဲကြီးကို ဟိမသား  
မယုံကြည်ချင် ။



သန္တီ ရှိနေပါလျက်နှင့်...သင်းက ဘာအမျိုးမျိုးတာလဲ၊  
ကိုယ်နှင့် မဆိုင်ပေမယ့် တွေးနေရင်းမှာပင် ရင်ထဲမှာ  
ထောင်းခနဲ ဖြစ်သွားသည် ။



သွယ်ချင်းဖြစ်သူရဲ့ အရေး  
ကို တွေးပူရင်း ဟိမသား  
စိတ်ထဲမှာ မွန်းကျပ်လာ  
သည်။ ဟိမသား ရဲ့ဆန္ဒအရ  
ကတော့ လူရှုပ်လူပွေ  
တစ်ယောက်နှင့် သွယ်ချင်း  
ကို မဖြစ်စေလိုပါ ။



သဒ္ဓါနှင့် ပတ်သက်  
သည့် အန္တရာယ်  
တွေကို ဖြေရှင်း  
ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်မိ  
သည်။ ပိုက်ဆံရှင်း  
လိုက်ပြီး စလင်းဘက်  
အိတ်ကို လွယ်ကာ  
ထရပ်လိုက်သည်။  
နောက်...တံခါးပေါက်  
နားသို့ ဦးတည်  
လျှောက်လိုက်သည်။



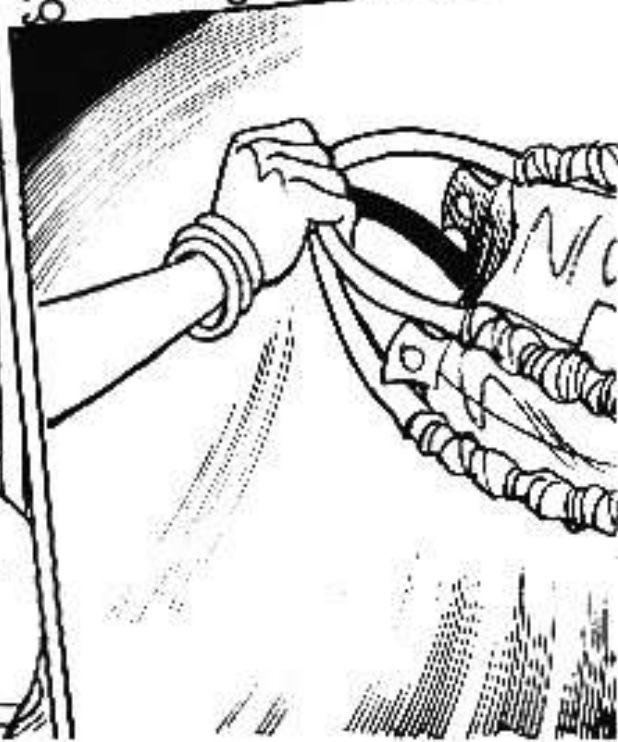
ဒီအချိန်မှာပဲ ဘာရာ  
မွန်ဒီးက တုတ်ဘူးကို  
သောက်ဖို့ နှုတ်ခမ်း  
တွင် တေ့လိုက်သည်။

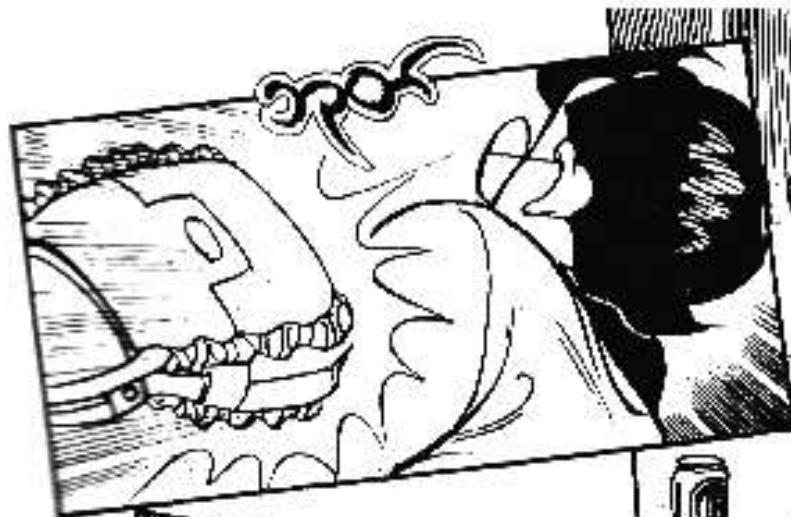


ဘာရာမွန်ဒီး ကို ဖြတ်  
ကျော်ခါနီး ဟိမိသား  
ခေါင်းထဲမှာ အကြံအစည်  
တစ်ခု လင်းလက်သွားကာ။



လက်တွဲ ချိတ်ထားသည့် စလင်း  
ဘက်အိတ်ကို ဘာရာမွန်ဒီးပခုံးဆီ  
လွှဲယမ်းပစ်လိုက်သည်။





ဘာရာပျဉ်းခန္ဓာကိုယ်  
ယိမ်းယိုင် သွားပြီး  
နှုတ်ခမ်းနှင့် အကျိုး  
မှာ အစားဘူးတွေ  
ပေကျံကုန်သည် ။



တိမ်သားခြေလှမ်း  
တွေကို ရပ်တန့်ပြီး လှည့်လိုက်တော့  
သူကလည်း လှည့်လာသည် ။



ခနဲတုတ် ပြုံးရင်း သူမ ဆိုလိုက်တော့ သူက  
အံ့ဩနေသည့် မျက်လုံးတွေဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်ရင်း ။



ဟိမိသားချာခန့် လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။  
ဘာရာမ္ပကြီးအကြီးအကျယ် ခေါ်ပွဲ  
ကျန်ခဲ့မှာ သေချာသည်။



ကိုတာ  
ကလည်းကွာ...မတော်  
တဆ ဖြစ်တာကို ဘာလို့  
ဒီလောက် ခေါ်သကြီးနေရ  
တာလဲ... ခေလီယာသုတ်  
ပေးမယ်...

နေ  
နေ ခေလီယာ  
မိဘာသာ သုတ်  
မယ်...



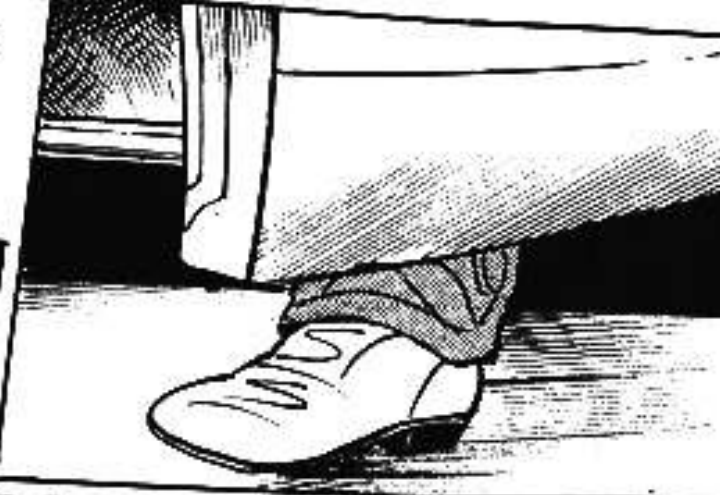
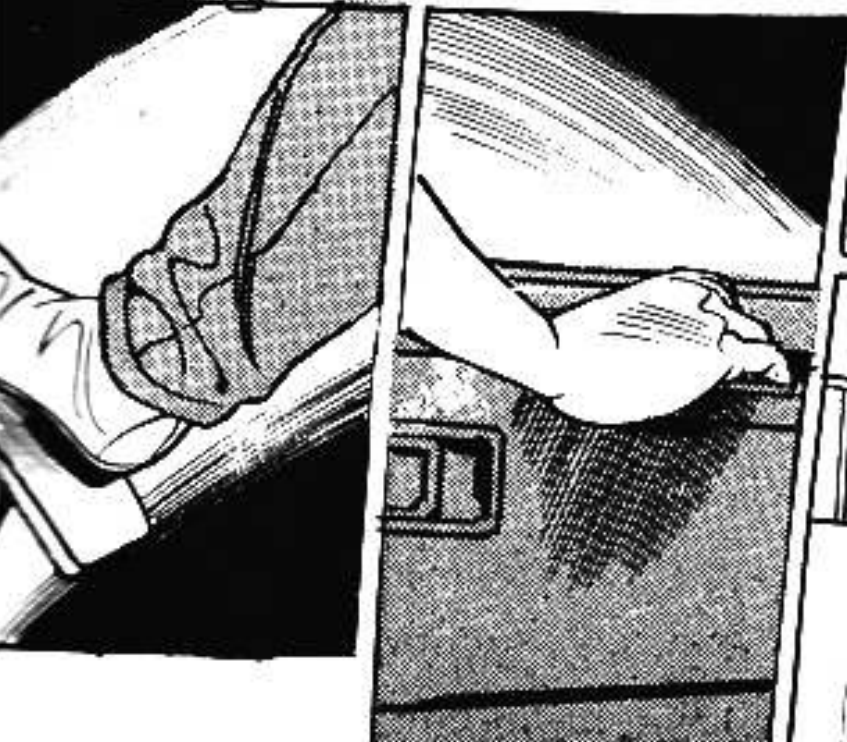
အနာက လွင့်ပျံ့လာသည့် အသံကို ဟိမိသား ကြားလိုက်  
တော့ ပြုံးပစ်လိုက်ပါသည်။ ကံ ကိုယ့်ကိုကိုယ် အထင်ကြီး  
နေတဲ့သူ။ အခုတော့ တုန်လှုပ်သွားပြီ မဟုတ်လား။



ကြွပ်ကြွပ်အိတ် အနက် အကြီးကြီးဖြင့် ပိုက်ဆံထုပ်  
ကြီးကို ချရင်း ဘဏ်ရွှေမှာ တိမ်းသား Taxi စောင့်နေ  
ပါသည်။ ဒီနေ့မှ Taxi တွေကလည်း ရှားပါးနေသည်



ပြင်းထန်သော ကားဘရိတ်နင်းသံကြောင့် ဂီမိသား  
လန့်ဖျပ်သွားမိသည်။ ကားတံခါးကို တွန်းဖွင့်ရင်း  
ဒေါသ မသေသေးသော မျက်နှာဖြင့် ဘာမျှမရှိဘဲ  
ဆင်းလာသည်။



နောက်တော့ သူမ  
မျက်နှာကို ဖူးစိုက်  
ကြည့်ရင်း။

ခုနုတုန်း  
က မင်း ဘာလုပ်  
သွားတာလဲ...တမင်တကာ  
လုပ်သွားတာ မဟုတ်  
လား...

သြော် ဒါလား...  
ရှင်ကို ကျွန်မ တောင်းပန်  
ပြီးပြီ...ဘာကြောင့် ဒီ  
လောက် ခေါ်သတွေ လွန်က်  
နေရတာလဲ...

ဒီလောက်  
လွတ်လွတ်လပ်လပ် လမ်း  
အကျယ်ကြီး ရှိပါလျက်နဲ့ မိကျွန်မ  
တမင် ရှေးတိုက်တဲ့ မင်းရဲ့ ရည်ရွယ်  
ချက်ကို မိ သိချင်တယ် ..

ရှင်  
တော်တော် ဆိုးတဲ့  
လုပ်...မတော်တဆ ဖြစ်  
သွားတဲ့ ကိစ္စ တစ်ခုကို  
အကျယ်ချဲ့နေတယ်...

ရှင်ကို  
ကျွန်မ တောင်းပန်ခဲ့  
ပြီးပြီ...

ဘာလ  
ဘုန်းကြီးခေါင်း ခေါက်  
ပြီးမှ တောင်းပန်တာမျိုးလား...  
ဆောရီးဆိုတဲ့ စကားတစ်ခွန်း  
နဲ့တင် ကျေနပ်ပေးရမှာ  
လား...

မင်း  
ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ  
လုပ်သွားတာ မိ သိတယ်...  
ခိုင်လုံတဲ့ အကြောင်းပြချက်  
ရှိမှ ခွင့်လွှတ်မယ်...

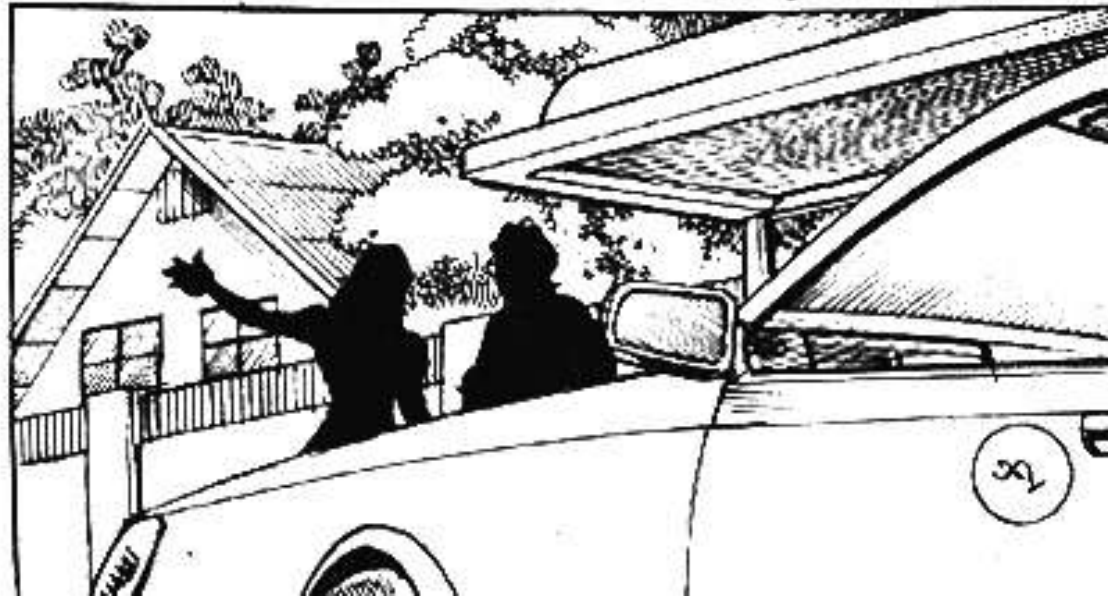


ဒီမှာ  
ယောက်ျားဆိုတာ  
သဘောထားကြီးရတယ်ရှင်၊  
မတော်တဆပါလို့ ရှင်က ပြော  
ခဲ့ပြီးပြီပဲ။ တကယ်တော့ ရှင်ဟာ  
ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့  
ဖို့ မကောင်းဘူး ။

မင်း ဘာ  
စကား ပြောတာလဲ...  
မင်း မိန်းမ ဖြစ်နေလို့ပေါ့...  
ယောက်ျားလေးသာဆို ဖူး  
ယောင်နေလောက်ပြီ...



ဘာမျိုးလို့ ဂျူး  
ရှားရှားဖြစ်သွားသည်၊  
ဟိမိသား ရင်ထဲမှာတော့  
ကျေနပ်နေမိသည်။  
အနိုင်နဲ့ ပိုင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်  
ရင်း ရွှေက မောင်းနှင်  
လာသည့် Taxi ကို  
လှမ်းတားလိုက်ပြီး ။



က...ရှင်နီ  
ဖက်ဖြစ်နေဖို့ ကျန်မ  
မှာ အချိန်မရသေးဘူး...  
ကမ္ဘာလီ ပြန်ရဦးမယ်...

ဟိဒါးက  
ပိုက်ဆံထုပ်ကို  
ဆွဲပြီး လှမ်း  
ထွက်သည်။

နေဦး  
မင်းကို သွားခွင့်  
မပြုနိုင်သေး  
ဘူး....



အို...ရှင်  
ဘာလုပ်တာလဲ...  
ဖယ်စမ်းပါ...



ဟိမသား ဂရုမစိုက်စွာ Taxi  
တံခါးကို ဖွင့်တက်ရင်။

ဇာရာပွဲကြီး က သူမ လက်ကို လှမ်းအဆွဲ သူမက  
ရင်ဘတ်ကို ဆောင့်တွန်းလိုက်သဖြင့် ပွဲကြီး ခန္ဓာကိုယ်  
နောက်သို့ ယိုင်ထွက်သွားသည် ။



တက္ကစီကားလေး မောင်းထွက်သွားတော့  
ပွဲကြီး ဒေါ်ပွဲကာ ကျန်ခဲ့ရတော့သည် ။

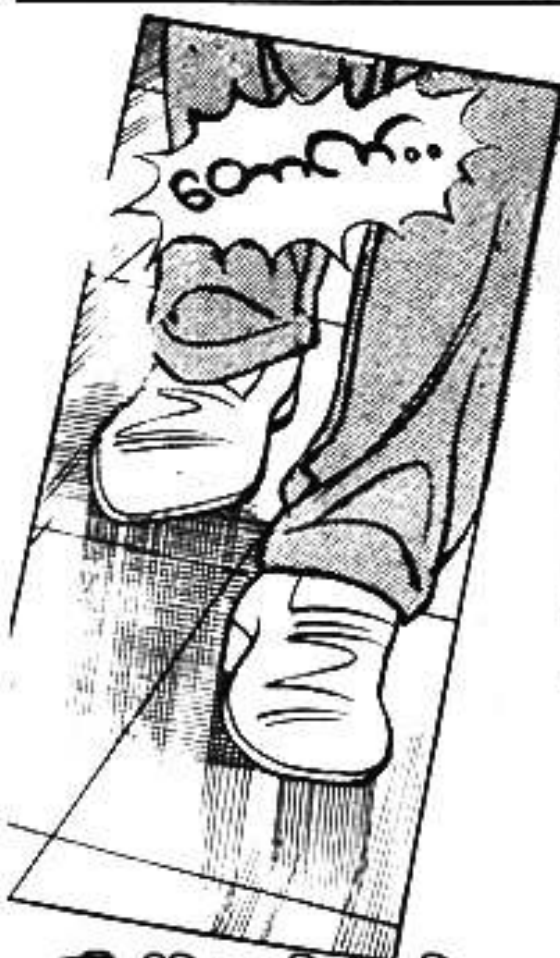


ကားဆရာ  
မောင်းတော့  
ရပြီ...



တွေမယ်...  
မင်းနဲ့ငါ တွေ့ဦးမှာ  
ပေါ့ကွာ... ဟင်း...

ညှဉ်းခန်းထဲမှာ စာဖတ်နေရာမှ ပျဉ်း ခေါင်း  
ထောင်ကြည့်မိသည်။ အလိုမကျစွာ မျက်နှာ  
ထား တင်းတင်းနှင့် ဝင်လာသော ပျဉ်းကို  
မြင်တော့ တစ်ခုခု ဖြစ်လာပြီမုန်း သိလိုက်သည်။



ပျဉ်း မိန်းမ တစ်ယောက်ရဲ့  
နာမည်ကို ရွှေ့တ်နေတော့  
ပျဉ်းမနေနိုင်တော့ ၊ ဖက်လက်စ  
စာအုပ်ကို စားပွဲပေါ် တင်လိုက်ရင်း ။



ဟိခိသားဖြူ  
ဟိခိသားဖြူ...မင်း  
ဘယ်လို မိန်းမမျိုး  
လဲ...

